



¿“Tiempo fuera” para los estudios clásicos? El futuro del Liceo clásico italiano en el mundo 4.0

Claudio Gentili

- El autor propone una modernización de los estudios clásicos que se imparten en las escuelas secundarias italianas, con el fin de que éstos vayan enfocados a las necesidades del mercado laboral actual y la industria 4.0.
- De igual forma, realiza una revisión al modelo de enseñanza actual en Italia en la enseñanza de las lenguas clásicas como el griego y el latín, pues su enseñanza no se ha actualizado a las necesidades que exigen los jóvenes y la sociedad en la actualidad, trayendo como consecuencia un nivel muy bajo de matriculación en estos estudios.
- En la lectura se plantea la necesidad de ayudar al individuo a reflexionar sobre la relación entre tradición y modernidad, con el fin de construir un puente que los conecte. Además de mencionar cómo es que la modernidad ha traído una deslegitimación de las ciencias sociales por no ser una disciplina científica que cumpla con los requerimientos industriales.
- Finalmente, el autor reflexiona sobre lo fundamental que es el papel de la escuela para legitimar la importancia de los conocimientos sociales y clásicos en la resolución de los problemas actuales, con respecto a las demandas empresariales e industriales.